

مدرسة إيليت

ECOLE ELITE

تعلن لطلابها عن بدء التسجيل للصفين ٨٦ و٨٧
بدء الدورة الصفية في ٢٨ تموز ١٩٨٦
بعض الأماكن الشاغرة للطلاب المتقدمين للعام الدراسي ٨٦/٨٧

الصفوف: الحضانة - ابتدائي - تكميلي - ثانوي
مصلحة - مصلحة ليزيك - فيلاحمود - تلفون ٢٠٥٨٦/٧

إعلان هام من ثانوية العائلة اللبنانية الحديثة للبنين والبنات

تعلن لطلابها عن بدء التسجيل للعام الدراسي ٨٦/٨٧
(معايير التسجيل من السنة ٨ - ١٢ طلبة لغاية ٣٠ تموز ١٩٨٦)
يسمح التسجيل للطلاب الجدد لغاية ٨ آب ١٩٨٦
تبدأ الدراسة في ٨ أيلول
التقنيات مؤتمنة / شمس طيب لمدى انتدابها

العنوان: المدرسة - الفرع ١ - ب. ٣١٨٧٥ - ١٣١٣٢

مصرف لبنان

سندات الخزينة للجمهور

اصدار واستحقاق ١٩٨٦/٧/٢٤

تابع مصرف لبنان استقبال الراغبين في الاكتتاب بسندات الخزينة في مركزه الرئيسي وفي كل فروعه قبل ظهر يوم الاثنين والثلاثاء من كل اسبوع وطوال يوم الأربعاء (قبل الظهر وبعد).

يطلب من الراغبين في تجديد اكتتابهم أو استيفاء قيمة مستحقاتهم الحضور إلى مركز المصرف أو أحد فروعه بعد ظهر يوم الأربعاء أو قبل ظهر يوم الخميس من كل اسبوع.

اسعار الفوائد: ثلاثة اشهر: ٢٠٪ مدفوعة سلفاً أي ما يوازي فعلياً ١٨.٨٥٪ لسنة اشهر: ٢٠٪ مدفوعة سلفاً أي ما يوازي فعلياً ٢٢.٢٢٪ لسنة: ٢٠٪ مدفوعة سلفاً أي ما يوازي ٢٥.٠٠٪.

القيمة الخزائنية للسندات ل.ل. أي قيمة الشيك الواجب احضاره مسجوباً على مصرف لبنان

عدد السندات	القيمة الاسمية للسندات	لثلاثة اشهر	لشهر	لشهر
١٠	٥٠٠٠٠	٤٧.٧٥٧	٤٥.٠١٤	٤٠.٠٢٨
٢٠	١٠٠٠٠٠	٩٥.٥١٤	٩٠.٠٢٨	٨٠.٠٥٦
٣٠	١٥٠٠٠٠	١٤٣.٢٧١	١٣٥.٠٤٢	١٢٠.٠٨٤
٤٠	٢٠٠٠٠٠	١٩١.٠٢٨	١٨٠.٠٥٦	١٦٠.١١٢
٥٠	٢٥٠٠٠٠	٢٣٨.٧٨٥	٢٢٥.٠٧٠	٢٠٠.١٤٠
الخ	الخ	الخ	الخ	الخ

بيان هام إلى الأهـل

أشرف الصناعات وأرقاها: صناعة البشر.

مدرسة MEC : خبرة ومنهج الـ «I.C.»

كثيرة هي التنازلات التي تفرضها الأيام علينا في لبنان فنفرسها على أولادنا... والطفل لا يتقن التنازلات ولا يرضى بالتسويات ورغم ذلك يقبلها، لا يحتج، يتكيف معها ولكن على حساب اشتياقه للاستقرار وعلى حساب تطوره ونماء شخصيته... لذلك نسأل: ماذا أعددت له؟

The Modern Educational Center (MEC) المركز الثقافي الحديث

- * مدرسة نموذجية بإشراف وإدارة الـ ERC - مركز الموارد التربوية - التابع للـ I.C. (الانترناشيونال كوليج) في بيروت.
- * (MEC) تركز على خبرة ومنهج الـ I.C. في اللغتين الانكليزية والفرنسية.
- * تقوم فلسفة الـ MEC على مبادئ الـ I.C. أي إيماناً أن مسؤولية المدرسة هي في العناية بالفروقات الفردية وإيماناً في تطوير الإبداع والحس الاجتماعي وأجوباً تنمية المهارات وليس فقط حشو المعلومات.
- * MEC : خبرة وبرنامـج الـ I.C. وإيمان وثيق أن صناعة البشر هي أشرف الصناعات وأرقاها.
- * MEC : ثمة لجهود مجموعة من خريجي الـ I.C. أرادوا لإنشاء مدرسة رائدة في إنسانيتها وثقافتها، تشرف على رويها الجمهور الرائعة من موقع صحي وخلاب، في مركز جغرافي ملائم وعلمي، وتضم: ملاعب للتنس، لكرة القدم، الكرة الطائرة، لكرة السلة، مسبح، جمنازيوم ومراكز ترفيهية وتربوية أخرى.
- * MEC : خبرة ومنهج الـ I.C. تفتح أبوابها في ١٩٨٦ وتؤمن في الخطوة الأولى صفوف الحضانة حتى نهاية المرحلة الابتدائية.
- * الاجتياز تراعي الامكانيات السائدة لذلك هي مقننة جداً.
- * التسجيل والانتساب: تقدم الطلبات يومياً بين الخامسة صباحاً حتى الثانية عشر ظهراً في مكاتب الـ MEC، حرج ثابت - سن الفيل (مركز دلتا) - بناي فرنسيات، ط ٢ هاتف: ٤٩٠٧٦٠ - ٤٩٠٦٨٥



من اللقاء في منزل النعماني - تاجر - وميل السيد حبيبة في الوسط بين المطران فوري والاب اوسا (خلفه زيات)

حقيقة في لقاء ضم فاعليات نحلة: اعمل لتحقيق الحل الوطني الشامل

زحلة - "النهار": في عيد مار الياس، شجع السيد ايلي حبيبة الرئيس السابق للهيئة التنفيذية لـ "القوات اللبنانية" دعا المحامي موسى تاجر عضو اللجنة التنفيذية للقيام برحلة التكتيكية إلى لقاء مساء السبت في منزله في المعلقة حضره حبيبة والنائب سليم المعلوف والنائب الجراوي والمطران الخريه حداد والمطران اسبريدون خوري والاب الدكتور فؤاد الحاج ممثلاً للمطران جورج اسكندر الموجود خارج لبنان، والاب نعمان اوسا النائب البطريركي لبطريرك السريان الارثوذكس وعدد من الفاعليات الحزبية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، إضافة إلى السيدة اسعد شكري وبولس عريس وجوزيف الاسمر.

وتخللت اللقاء مائدة عشاء تكلم فيها صاحب الدعوة المحامي تاجر فحضره بالحاضرين وبالسيد حبيبة.

ورد حبيبة: "إن الحل السلمي الذي اعتمدته نحلة وحلته وابناه وسامعنا مساهمة فعالة في تطهيره بازالة المظاهر المسلحة وجمع السلاح يمثل تطوعاً لنا إلى حل سلمي يشمل كل أبناء لبنان. بعد ١١ سنة من الحرب ومن المعارك غير المجيدة، وبعد ولادة اقتناعات لدى الجميع بأنه لن تكون الغلبة عسكرياً لفرق على آخر، كان لا بد لنا كقوات لبنانية من فتح باب الحوار مع بقية الأطراف الكفيلة في الاعتبار وضع لبنان الذي لا يمكننا نقله إلى صراعٍ سواء أو إلى سبيها. بل علينا أن نفرض حل ينطلق من واقع الجغرافي والسياسي والقانوني الفاعلة التي تؤثر على ساحته السياسية أي سوريا".

وأضاف: "بما حاربنا من الدفاع وبما استشهدنا ومنعتنا ونحن والقانون، بس ما مخرج شيء، وما ربحنا شيء عسكرياً. ومن ههنا كان لازم ننقل المعركة للقطاع السياسي. نحن أكثر الناس دفعا ضمن هالغرب، مناطق وازراقي وارواح. ولما قربنا ما سوريا قائلنا أهلاً وسهلاً فيكم، من زمان مدينا لكم ايدينا ما قمطينا واعتبرنا اننا نحنا جايين نحاسكم لتغلبوا غيركم رجينا لنمنع عنكم الموت فظلمتونا منا موت غيركم، ونحن ما استعدنا لنحاسبكم لتبطلوا ونعبد التوازن للبنان وأما قبلتوا بما المنطق أهلاً وسهلاً فيكم".

وتحدث عن المصروفات التي رافقت المفاوضات في شأن الاتفاق الثلاثي "نتيجة تنازلات معطاة سابقاً من قيادات مسيحية، فالرئيس أمين الجميل كان طلب دخول القوات السورية إلى المنطقة الشرقية من خلال خطة بيروت الكبرى والرئيس شمعون والسيد كريم بلراوني، مثلاً حزب الكتائب، كانا طلباً إقامة وحدة مع سوريا عام ١٩٧٦. إضافة إلى مضمون الوثيقة الدستورية واتفاقيات لوزان وجنيف وظلوا بكفياً. وكنا كلما عرضنا موضوعاً قبل لنا، مدينا بالجبهة اعطونا هي جديد".

وعرض للمواقف التي سبقات توقيع الاتفاق الثلاثي وبخاصة اجتماع بكركي، وذكر بموقف الرئيس شمعون الذي زاره في منزله في أميا "ليؤكد له موافقته على مشروع الاتفاق الثلاثي". وقال: "إن السيد جعفر بكى مؤيداً للاتفاق حتى اجتماع بكركي وكانت ملاحظاته تتمحور بموضوع المخالفة ضمن المناقشة وقد اتفقنا في حينه على قبول المبدأ أن كان رفضه سيؤدي إلى عرقلة توقيع الاتفاق والعودة إلى الحرب".

أما الرئيس شارل حلو "الذي كان مؤيداً للاتفاق"، فقد نبه حبيبة "إلى الموقف التقليدي للسياسيين المسيحيين الذين يتراجعون عن مواقفهم ويحلمون الآخرين المسؤولية كما حدث معه في موضوع اتفاق القاهرة".

وفي ما يتعلق بالفقرة الخاصة بالجيش اللبناني في الاتفاق قال حبيبة: "إن النص أعاد في قيادة الجيش في البرزة (...) أما بالنسبة إلى الرئيس الجميل فقد اجتمعت مراراً بالوزير جوزيف العاهل ومدير المخابرات في الجيش العقيد سمير قسيس ومدير الأمن العام الدكتور جميل نعمة ومستمع مندوبين عنه ومعهم منهم عبارات التأييد والموافقة".

وعاد بالذاكرة إلى اجتماع الفاعليات المارونية في بكركي عبة توقيع الاتفاق، قال: "لقد سكت خلال الاجتماع هل استطاع مواصلة القتال بالامكانيات المتوافرة وهل هناك أماكن لتأمين حليف خارجي لدعمنا عسكرياً فكان جوابي من السائلين اللقي وحصلت حينئذ موافقة شبه اجماعية على التوقيع على ان يمد الاتفاق عبر المؤسسات الدستورية وقد ابلغت إلى الحاضرين يومها رداً على تساؤلهم أن عدم عودة المجرمين خلال المرحلة المحددة في الاتفاق أو عدم عرض الاتفاق على مجلس النواب أو العودة إلى حال الحرب تشكل جميعها اسباباً لسقوط الاتفاق. وفي اجتماع بكركي بدل السيد جعفر موقفه وأعلن أنه سيواصل الحرب مدة سنة وسيرورها لبنيته. وبعد انتهاء الاجتماع وبناء على طلب من البطريرك والوزير والسيد جعفر على الكتاب المقدس على عدم الاحتكام إلى البارونة".

"القوات" كرمت الوفد الفرنسي - البلجيكي

جمع جمع: نمر في أدق مرحلة ومهمون على الحفاظ على هويتنا

أعلن رئيس الهيئة التنفيذية في "القوات اللبنانية" الدكتور سمير جعفر "أننا نمر في أدق مرحلة من مراحل تاريخنا، إذ لجأ أعداؤنا إلى سلاح الابتزاز العسكري من أجل إرغامنا على القبول بمشكئتهم والتخلي عن هويتنا، ولجأوا إلى الحرب الاقتصادية بالعمل على خلق انهيار في الاقتصاد بشتى الوسائل السياسية وغيرها".

وأكد التصميم "أكثر من أي يوم مضى على الحفاظ على هويتنا".

أقيم في مبنى قيادة "القوات" السادسة مساءً أمسية احتفال وتأييد للوفد الفرنسي - البلجيكي الذي يزور لبنان تلبية لدعوتها.

بدأ الاحتفال بموسيقى عسكرية عزفتها الـ "أس كاس"، ثم وضع عضو الوفد النائب في البرلمان الأوروبي السيد برنار انطوني والممثل عن الجيش الزراعي في القوات السيد ادي أبي اللع أكليلاً على "نصب الشهيد".

وضع الدكتور جعفر برافقه رئيس الجهاز الأجنبي في "القوات" المحامي وليد فارس أكليلاً، بينما عرف لحن الموت.

والتي السيد ابي اللع كلمة أكد فيها للوفد "أن وجودكم هنا شجعنا واعطانا دفعا جديداً للمقاومة". وأشار إلى ارتباط القوات إلى وجود فرنسيين "ما زالا يذكرون على المصير في لبنان".

وأعلن: "علمت معنا وجبتكم عركم بمرقنا في هذه الأرض ونامل في ألا نخيبكم".

وتحدث الممثل عن الجيش في الوفد الفرنسي السيد كيو بولوتوكي، فأشاد بـ "المقاومة المسيحية"، وأكد أن الوفد سيقلل صورة إلى الفرنسيين عن "بطولات المسيحيين وحرمهم على الحفاظ على مبادئهم وقيمتهم".

ثم ألقى عضو الوفد السيد انطوني كلمة أعلن فيها أنه "كلما زار لبنان ازداد إعجابه بالشعب المسيحي ومقاومته". وأشاد برئيس الهيئة التنفيذية للقوات، وأعرب عن أماله في أن يحرز العالم "هبة" وجود المسيحيين في لبنان والشرق ويديم هذا الوجود لترسيخه.

والقى السيد ابي اللع كلمة أكد فيها للوفد "أن وجودكم هنا شجعنا واعطانا دفعا جديداً للمقاومة". وأشار إلى ارتباط القوات إلى وجود فرنسيين "ما زالا يذكرون على المصير في لبنان".

وأعلن: "علمت معنا وجبتكم عركم بمرقنا في هذه الأرض ونامل في ألا نخيبكم".

وتحدث الممثل عن الجيش في الوفد الفرنسي السيد كيو بولوتوكي، فأشاد بـ "المقاومة المسيحية"، وأكد أن الوفد سيقلل صورة إلى الفرنسيين عن "بطولات المسيحيين وحرمهم على الحفاظ على مبادئهم وقيمتهم".

ثم ألقى عضو الوفد السيد انطوني كلمة أعلن فيها أنه "كلما زار لبنان ازداد إعجابه بالشعب المسيحي ومقاومته". وأشاد برئيس الهيئة التنفيذية للقوات، وأعرب عن أماله في أن يحرز العالم "هبة" وجود المسيحيين في لبنان والشرق ويديم هذا الوجود لترسيخه.

Vol... Incendie... Fichet-Bauche innove pour votre Sécurité!

Essai d'une nouvelle paroi de defense dans l'un de nos laboratoires.

La combinaison très simple à utiliser assure le secret de la fermeture, grâce aux 63 millions de possibilités réelles différentes qu'elle offre.

En 1901, des essais de tir au Fusil Lebel ont lieu, au stand de tir de Reims sur les plaques de blindage des Coffres-Forts BAUCHE "Le Citrasse". Les résultats obtenus démontrent la grande qualité des blindages.

FICHET-BAUCHE
La sécurité professionnelle

JOSSAR s.a.l.
RUE DU FLEUVE - NAMRA - JOURNIEN
TEL 444376 - 444873 - 446973 - 933636

Coffres-forts - Equipements bancaires de sécurité - Armoires réfractaires et ignifuges - Détection et gestion informatisée des alarmes
Dispositifs contre les agressions - Contrôle d'accès.

طلاس تفقد مواقع في البقاء



العباد طلاس في النادي الحسيني في برمتال، وإلى يمينه اللواء بيرقار والعماد أصلان.
(رامز اسماعيل)

يطلبك - "البحار":
 تتقدم اسمي وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس ومواقع القوات السورية في الجناح برفاقه نائب وزير الأركان العماد علي اصلاص وقائد القوات السورية في الجناح اللواء سعيد بريقدار وعدد من الضباط.
 ثم مار طلاس وصحبه بلمة بمرحلتا وقدم التعازي منمذع علي يوسف طلاس الذي سقط في منطقة خثورة، وشكر الزميل عبدالغني طلاس لوزير الدفاع السوري والمعززين مواساتهم العائلية.

نَجْمَةٌ : خِيوطٌ وَجَرُ الْقِيَامَةِ نَبِيَّهَا



بعد انفراج الأزمة أزمة الموت والتمار
التي تعاني منذ اثنتي عشرة سنة،
وثانيها ايمان مارالياس باخيه
الانسان الذي تحل رقة وجحبا

عليه وأمره وجهها خارج أسوار إسرائيل كما
يقولون في عهد صليبا وقد أخذ الحوج
في البلاد وتقال بوجه على العباد فكأن
أن يقضي عليهم أولا رحمة الله التي
أرسل إليها المومنين فوكر الله لهم
مايلزم (...)

كنيسة تلقى اليوم في إحدى
الكنائس ماراليسا كما التقوا بالامس
المجد في كنيسة ماراليسا بالامس
لنعلن فيها بدونا إيماننا بالله اقدس
ابن الجمع، وإيماننا بالخبر الإنسان
في لبنان فتوقر في الحرب الطاعنة

وفي صيدا، افاد مراسل "النهار" ان



الشيخ عبد الأمير قبلان على انتشار

الخطبة العنيفة في القضية النيجيرية، أقامت أسامة حركة "إل" مهرجاناً تابينياً في حسيينة طاريا "بمليك" في نكري أرمين على حمية صخرة القاعد اللواء الأول في الجيش اللبناني التابع المركز أرميهي حاشي والعقيد محمد العلا والموسول عن المعلومات في البقاع العامة أديل السيد ومباط عن كوني أليج ونج الدواي الساسن وبن كوفي ألان اللطاني، وقادة بن حركة "أل"، وكوراهو وفي مقدمهم السادة: "أل" والصينسي والشيخ أميد حيدر وأحمد حرب وزكريا حمزة ومهدي جمعة وسعود أبو حمدان.

السيد سمح محمد علي قسم الخطباء، وألقى المسؤل العسكري في حركة "أل" السيد علل حاشي كلمة في حاشيها، "ما زالت حمة الاقتراءات ضد حجة "أل"، على رغم ما قدمت والتي لا تزال تطارد ضد العدو الأسرليكي، في الضاحية النيجيرية

نضال الحركة وجهانها معهما اعترف العالم بنا، فتجراً عرفات وقال ان لا وجود للمقاومة الوطنية على ارض



في نكري اربعين نزيه سعيد الصحة و"نوي الشهيد" وإدارة فرع

السيقي، امام مكتب الصحة والصحون
الاجتماعية - فرع كركول المروز في
الحزب التقدمي الاشتراكي معرجانا
تأبينها في دار الطائفة الدرزية.
والقيت كلمات باسم الحزب ومكتب

الوضع المالي لمصرف لبنان حتى نهاية حزيران
الموجودات الخارجية الصافية تراجمت ٥٩٠ مليون دولار
منها ٣٠٠ مليون للتدخل و ١٥٠ مليوناً لفاتورة النفط

وضع مصرف لبنان

الموجبات لـلـ.		في ١٩٨٥/١٢/٣١		في ١٩٨٦/٧/٣٠		الفرق %	
١ - موجبات من نهب وعملات		٣١٠٠٢٥٧١٠٩٦,٣٩	٣٠٦٩٠٧٥٣٨٧,٤٠	- ١%			
٢ - ملفات للطعام العام (٢)		١٥٦٢٢٨٠-٤٤٠,٥٤	١٨٧٩٢٠٩٤٨٨,٤٤	+ ٢٠,٢			
٣ - ميون على الطعام الخاص		١٣٢١١٩٥٧٥١,٣٩	١٧٠٥١١٨٨٧,٥٨	+ ٢٩,٩			
٤ - موجبات مختلفة أخرى		٣٢٢١٨٧٠٥١,٧٨	٩٠١١٤٤٧٢,٠٢	+ ٥٨٥,٥			
المجموع		٤٤٧٨٥٥٩٢٤٠,١٠	٦٥٧٠٤١٥٥٢٢,٢٥	+ ٤٦,٧			
المطلوبات لـلـ							
١ - النقد المتداول خارج مصرف لبنان		١٠٧٥١٢٩٢٢٨٠,٧٥	١٢١٦٢٧٢٢١٨٠,٩٤	+ ١٢,٢			
٢ - وناقص المصارف		٧٨٢٢٧٤٢٩٤١,٢٢	٧٤٨٠٧١٢٢١٢,٧١	- ٤,٩			
٣ - تعميّنات تجاه الطعام العام		٩٤٥١٢٢١٠٤٩,٢٢	١٢١٢٨٥٧٨٢١,٢٩	+ ٢٢,٩			
أ - وناقص الطعام العام		١٢٢٢٧٨٠١١٢٧٥,٥٧	٢٠٠٠٢٤٨١٩٩٢,٤١	+ ١٤٤٠٦			
ب - فروقات الطبخ (العامة) ١١٥							
ن ق د . ت							
٤ - تعميّنات تجاه الطعام الخاص		٣٠٢٧٥١٢٤,٨٠	١٩٧٥٥١٢٤,٦٩	- ٣,٧			
٥ - الديوال الخاصة		٢٢٢٦٦١٤٧٢,٥٥	١٢١٢٦٦٢٢٥٢,٧١	+ ٣٥,٥			
٦ - مطلوبات أخرى مختلفة		٢٩٦٢٧٥٧٢٢٢,٧٨	٢٤٨٤٩٩٠٩٦٢,٨٥	- ١٦,٢			
المجموع		٤٤٧٨٥٥٩٢٤٠,١٠	٦٥٧٠٤١٥٥٢٢,٢٥	+ ٤٦,٧			

٢ - يعوم الذهب في مزارقية مصرف لبنان على أساس ٤٢,٢٢٢ دولاراً للاونصة.
٣ - يمثل هذا البند مجموع القروض الممنوحة للدولة بموجب المادة ٩١ من قانون النقد والتسليف.

كتب بهيج أبو غانم:

مقارنة الوضع المالي لمصرف لبنان من نهاية عام ١٩٨٥ ونهاية النصف الأول من السنة الجارية تظهر بعض الموارثات اللطيفة التي تبكى على عمومتها، ذات أهمية خصوصا في ظل عدم توافر الاحصاءات التفصيلية الحديثة.

نستفاد من "بيان وضع ميزور" لمصرف لبنان الذي يتضمن حسابات البائدين الرئيسية، ان مجموع المديونية ارتفع من ٤٤٧٨٥ مليون ليرة في نهاية ١٩٨٥ الى نحو ٦٥٢٠٤ ملايين ليرة في نهاية حزيران ١٩٨٦، اما مقاداره ٣٠٩١٨ مليون ليرة ونسبته ٤٢٠٢ في المئة.

وهذه الزيادة ناتجة اساسا من المبالغ المتضمنة، التي خصصه لبنان

تحتل طما المعلومات التي تمت مباشرة من بعض الدوائر ذات صلتها بالاعلام الاجنبية لدى مصرف لبنان، علما ان هذه الحسابات محدودة.

كذلك يخفى من المعلومات التي تطلعا الشخص من الجانب من مصرف لبنان ان تحويل المصرف المركزي لمعلوماته يلتمح على في الوقت الحاضر وبיותר اقل منها العام الماضي.

معلومات مصرف لبنان عام ١٩٨٥ بلغت نحو ٧٥٠ مليون ليرة، ايا يعمل ٢٦ مليون دولار خريفا، ما يعني ان المعلومات في النصف الاول من العام الماضي بلغت نحو ٣٧٥ مليون دولار، وهي تراوحت هذه السنة الى ١٠٠ مليون دولار، ايا ما مقداره ١٦٠

فترة التازر الفخدي والمصرفي واتعاجا مصرف لبنان على مدى شهر ونصف شهر تفتيت سعر الدولار على المسوى ١٩٨٥٠. ولقد اعتمدت هذه الفترة على جانب ادراجها نقدية اخرى استجفت فسخ السهولة لدى الجاهز المصرفي، لكنها لم تنجح في تحقيق السطر على الاحتياطيات ذلك ان تعديف مصرف الليرة عزز مصطنعا كالما وبان اخر من السعر الراقي.

وهذا الامر غال من المصارفين وغير المصارفين على شراء الدولار على رغم الاحتياط المحدود لدى مصرف لبنان واضطراره الى التوقف عن التتحلل في مرحلة من المراحل، بعد دعمه الدولار الى الكفر. وما حصل فعلا في العشرين ادينا.

- تامة المنشور في الصفحة ١ -

التي قام بها المصارف، لعبت دوراً في تعامل البنك المركزي، خصوصاً في إطار زيادة البطوكت التي ينطهـر على المصارف المصروفة التي تتعامل مع لبنانيين في وغير لبنانيين.

وتابع المصارف

وتراجعت ارقام بند "تدائـم المصارف" في المصطلحات ٢٨٢ مليون ليرة اى ما نسبته ٤٨ في المئة، وهي تمثل في معظمها ائتمانات المصارف الحر والايراني لدى مصرف لبنان.

وحسب الجوانح التي تمثل اساساً الاعيانات الارامى تعرضت لطلبات التصف الاول من السنة التي تم تسبب للتصفيات التي طرأت على بعض الاحتياطيات فيما ارتفع في حياض من ١٨ الى ٢٢ في المئة، اى الى ١١ في المئة (النفدي) من ١١٥ الى ١١٥ في المئة ما تكون الاحتياطيات الاخـر، كما سجلت خسارة عادية

تحتاج اللبناني سواء في الاسواق المالية والاجنبية.

٣ - انصار الاتحاد في الخارج

تتطلب كافة التعليمات بما في ذلك سفر باهظ التكلفة ووفقاً على الفقة الميسورة.

٤ - مضي التوصلات من الخارج

تدور مهلة يعتقد انها تحسنت لتدوير لتدوير انقاضي سر صرف البـورة التي يعتقد مزبدا من تحصيلات.

لذا من المرجح ان تكون مبيعات المصارف التجارية قد تطلعت تستمنا، ما يجعل سعر ميزان المدفوعات في اتجاه التصف الاول من السنة كما كان

٥ - زيادة التصف الاول (٢٥٠ مليون ليرة) من هذا العجز المقرر مرجح ان يتزايد مع موسم التحصيلات

٦ - انخفاض عوكة اللبنانيين من الخارج

تتكون من السفر لاسباب

دون الدالة

ير السؤال اين هي نقطة الانطلاق في
سما وتحدثها الى برنامج عمل؟

[illegible]

اقتصادية هي التي تحدد هذا السعر في

[illegible]

هذا المقدار البدائي من التخطيط
قد تمحينا نحوه وضع أفضل، وقبل ذلك

[illegible]

2. *Practicality* – the extent to which the proposed solution is feasible and implementable.

يزران إلى ٤١٥٨٠ مليون ليرة في
٢٨١٨١ مليونا في نهاية عام
١٩٦٨، أي بزيادة مقدارها ٣٣٩٦
مليوناً، الأمر الذي يضرر إلى أن
تحتاج المصارف تراجمت في
نصف الأول نحو ٤١٢٠ مليون ليرة

الى جميع

احتياجات القطاع الخاص من النقد الاجبي والتي تراجعت نتيجة انحصار الاقتصاد وارتفاع التراكمات والتحسن في حركة التصدير الصناعي والزراعي واستمرار الفتح المالي ولو المحدود من الخارج.

فكيف يمكن ان يكون وضع ميزان المدفوعات في نهاية النصف الاول من السنة؟

يظهر من الحصائات المتوافرة ان موزونات مصرف لبنان تراجعت ٥٩٠ مليون دولار. اما الموزونات الخارجية الصافية اذ الجهاز المصرفي قويت بعد انما استمرت في تسجيل فائض في فروع العوامل اللينة:

(١ - زيادة اتجاه الاستيراد الخارجي نحو التراجع نظرا الى ارتفاع اسعار السلع بعد انخفاض سعر البترول، واتجاه المستهلكين سياسة تقشف واضحة.

٢ - استمرار التحسن في حركة التصدير الصناعي والزراعي بفضل القدرة التنافسية التي اكتسبها

مليون دولار اميركي. والمعروف ان التدخل حصل في كفاية في الفترة الممتدة من اواخر كانون الثاني الى منتصف اذار، وهي بلغت نحو ٢١٥ مليون دولار، وهي

من الازمة المتوافرة لدى مصرف لبنان ان مدفوعات المولة التي مولها المصرف في النصف الاول من السنة بلغت نحو ٢١٥ مليون دولار، وهي

اعلان هام لمستوردي السيارات *

فقط ١٧٠ \$ من المانيا و بايجكا الى بيروت و طرابلس

فقط ٢٠٠ \$ من المانيا و بايجكا الى صيدا و صور

ان الباجزة (TIBER) تيجون هابو ربح في ١٩٨٦/٧/٢٨

ومن بايجكا في ١٩٨٦/٧/٣١

لكتابة لعمادات الاتصال:

بيروت: وكالة كرايبارس ت لبحرنية ت: ٥٨٠٢٥٠/٥١

طرابلس: مؤسسة جورج بطش وشركاه ت: ٦٠٦٠١٧٤٤

صيدا: وكالة موزا لالملاحة والشحن ت: ٣٤١١٤٧/٣٤٧٩٠٠

والنايفينغ لانس اجنسي ت: ٢١٤٨٥٨/٨١٦٠٦٦

قرطاج، عشرون مّرت
ورّد "الطّابع العربي - الافريقي"



تحتفل ايام قرقاط السينمائية ١٩٨٢ (١٤ - ٢٥ شهرين الاول) بمرور خمسين على تأسيسها. وبهذا التقديرية (١١) سنة مؤتمتر دول موضوع التقييد والتأثير وسألت التوزيع الجديدة على السينمات العربية والأفريقية. إلى المسابقة للتأنيث للنمبي (امام افلام العربية والأفريقية فقط) قسم. حيث أقام من انشاء العالم. لسوق تجارية، عدد من التحيات (المسابقة عثمان صعبان، الجدي استاجري راي ولسندبا السورية) استامساعة لكل الافلام الحاضرة التأنيث للنمبي في العراق الحرة السابقة. ادارة الدورة الحاشية عشرة لمهرجان للسيد توفيق مهباس، فخر العام الجديد للحركة التونسية لتسمية السينمائية والانتاج.

من "التقرير" احمد ابراهيم (رغبة) خارج المسابقة في قرقاط في ايار ١٩٨٢ في تقاربه "اسوع الكفاح" لمهرجان كان الدولي.

شعبية كبيرة في تونس : "عما الزور"، من خصبة من الجنوب عاوت في الفترة الاستعمارية، مثل روين هو يدرك المكايد الضمكة. نأمل ان يجهز لمهرجان قرقاط. ننتج فيلما ذا استحداث مخرج "الكتاب" : انتهى التصوير والان مرحلة المونتاج.

هل لنحكم خطة انتاجية لسنة ١٩٨٢

لنينا العديد من المشاريع يبحث عن التمويل اللازمة : ناصر خفاري وشعيرة مقرر عن الفترة الاولى من الصالحة على تونس، وابراهيم باباي وسهناويان جازان. في ايلول، من التوقيع ان ياصف صنف كياتي "ارض مجورة" من انتاج حسن لدلول، نساهم فيه مساهمة فعليه.

فيما تعتبر عودة قطن التوزيع إلى الشركات الخاصة أمرا ناعية للحلم الكبير من طائر الحرية من خمس عشرة، لتأمين مراقبة فعلية على نوعية الألياف المستوردة إلى تونس؟

— قضية التوزيع واستغلال الصالات قضية معينة. فكلما انفتح التسرع والخروج بقضايا وتجهيل السياسات السارية. مع الأسف، هنا ما حدث لنا في هذه الألية. علينا هنا نضع ان الوضع الاقتصادي السائد لم يكن يسمح للدولة باستيرادها على الامتيازات التي تحصلها تجاه الشركة. فخذ قرار إعادة الاستيراد للقطن الخاص - لكنني لا اعتقد ان القرار الأكثر حكمة. واعتقالي ان سياسة طويلة الأمد لعامة التوازن إلى فائز السائب لم تكن مستحقة. ان هناك تدبيرا أخرى لسياسة معينة للاستيراد واستغلال الصالات. فطائر الحرية كانت قضية وصلة: لا يمكن ان يكون تدبيرا مبررا.

والكندي في محقق ومفكر؟ كيرم 3 الكفاءة. هذه التكاليف منها اليوم مناسبة احتفاظ كل بمستوى بدرجة معينة للعلم والتجربة، وما لنا من الصالتيين للتجسيين؟

— هناك حاليا ميل لتكبد كل القطاع الخاص بكل صالات انما نغامر للاحتفاظ ببعضها ففادي وضعي البرجية العامة في النوع "الفرعي" الممعدود، كراتية، منك وسخافة. فكل طاع إلى سوقنا المحلية في شكل واضح. والسائب جعل كذلك على تأمين صالات للعلم المحلي، الاتحاج، اعطيت مثلا مغيرا: "الواضحة" علامات المصراء" للنامر خير، الذي حصل على جائزة مهرجان فلانسا خير ودائيا هو اقبال جد على الصالات الفرنسية، ما عثر بعد على موزع من القطاع الخاص، ومفكره. فتمتعا له صالنا. ومفكره "عبور" هذا الاتحاج المشتت التوسني - الجيريكلي الذي كان يتنظر

اعتقلا السيد بساس في نطاق مهرجان كان الدولي وكانت التوسني في تقاطع اسبوع الفقاد انهم لميل من اشرار جي بوريد، رجل من مراد" النادل رسما إلى سباسة قراط 1967.

في توفيق بساس اوضاعا صعبة، تقارمة إلى غير صعيد: من الاتحاج إلى منافسة الكبير وتطهير الصالات، مرور بوضع الصالات، تخيل مجمع الممارات السبائي، الخ.

تأسست الشركة التوسنية للتعمية لسيمايات والاتحاج (SATPE) في 1959، وإلى انتاجها الافلام استيراميا للإضرطة السبائية، نشأت في منتصف الستينات مجعما سبائيا في ضاحية غاريت، معامل صالات للتصوير والاعمال تطرح مع السنين إلى ان طارت مبره العربة الاقفل تحميها من اللادام، فخاها الجديدة احسن المعامل الأوروبية.

فيقول «مستثمر» عامر تسيبستيد :
«لعمري بولنديك في «القرافة» حفص في
غامرت. تحفص وتطبع احبالا مسلسلن
يطالبونك ومسلن امريكيا. وتشتكر
وتنتك مع بلجكيا في انتاج ست فلكات
منخفضة جدا، اسفل الكلفة...»
جـ: ادخل اول اعادة التذكير. وزارة
الآخرن الثقافية وكلت بها هيئة
استشارية لكل سياسة الصالات
وبرمجتها. وسر الخول في مالات
والفن والتجربة منخض للناية : 500
مليم.
في صدد الاسعار، هل لكثة
عامر غامرت منافسة المعامل
الاروپية؟
نعم. ولك وفعنا اسعارا خاصة
للسيارات العربية التي تعمل على
حسم بن 10 و 20 ٪. وتقلنا
مافرا، لان حصة ايرانية 10 ٪ وتقلنا

تونس، تعيد مصرته تصبح أحد من
الفسخ.

انضمنا
ما هي أوضاع الاتحاد التونسي؟
مرربا بأوضاع بلدنا، نلاحظ تفرجا
منها في أقل من ستة أشهر من
محاولة الدولة الحماة لقمع النقابات في
شكل حصي طويل المدى، التي أمل لا
يأس به أن تكون على وشك الوصول إلى
بعض الحلول الجزئية.

انضمنا في إنتاج ما يقارب
الضخمين قصيرا وويلهمين ورايين
طويلين، والى "زبل من رمداء" الثوري
بو زيد الذي اتجمنا، هناك "التحتي"
لنمر ظلي الذي أطلق في "التحتي"
والكاس" شبيبي ضليل لجمد تافار.
كما اتجمنا إلى روائي طاهر لاختار،
"رضي الفانية" (عناب موليت) من
سيميائية شاب، ضبابي مسملي.

من المزعج أن يعود ناصر خناري
الأم قبيل، إلى بلاد مسر، كما أن

وارثة نشاطات الاتحاد (تتمثل
الساتيبيك أو تفتكره في إنتاج كل
الافلام التي تصور في تونس)، الصناعة
(غارات)، الخدمات التقليدية (جوزير
كل صالات البلد)، التوزيع واستغلال
الصحف؛

عندما جئت الساتبيك، من ستة
أشهر، انعقد مجلس وزراء الفلم الفاء
للتصوير الحركة تجلس أوقافا، هكذا
وقعت الساتبيك أن تستورد افلاما
القطع القطع إلى المستوردين
المستغلين. أما السنة التي تفرخ
على روميتها (لثلاثة منها في
العاصمة)، فقررنا الاحتفاظ بها.
تتمسك الصحلات لا باتس به التحويل
للتوزيع والاتس من المستغلين
السنت من تونسية.

في تونس قدرت في الستينات
أول صالات للفلم والتوزيع في العالم
من صرور كبريت في تونس.

الكلمة الضائعة

ا	ي	م	س	ت	م	ر	ر	ط
ر	ر	ع	د	ح	ت	ي	ا	ي
ا	ي	س	ا	ن	ا	ئ	س	ط
ع	ز	ص	ل	د	ن	ا	و	ا
ا	ج	م	ق	ه	ي	ر	ه	ة
ن	ن	م	ة	س	ا	ن	ا	ي
ط	و	ن	ر	ح	ل	ج	ص	ر
ب	ب	ش	ب	ف	ز	ر	ح	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ظ	د	س	ا	ا	ا	ا	ا

[illegible]

اقْرَأْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ

[illegible]

أَنْتُمْ حَمَلَةُ الْإِقْلَامِ - الْعِیُونَ
تَحْسِبُونَ، تَوْشِّرُونَ، تَقْضِلُونَ؟

٤) القراء... إصغاء لا يعرّفهم من يكتب... واستعابهم للأفلام يقع في قاعة مظلمة بين الشاشة البيضاء والبنياض الناعمة.

٥) أنا كانت الاموال موجوبة والعيون الانتاجية تنيري للاستعمال.

٦) ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ مخرج الأفلام المعروضة.

٧) كل مخرج يريد أخراج فيلم بأتم معنى الكلمة.

- راجع أعلاه.

الأخير

وها الأمر، لبنايته. والنسب: "السلك" في مجاهدة الكلف

١) ليزيت فاربيت المولودة مصافاة في مهرجان كان ١٩٨٢ كما في النفس

٢) عدد الصحافيين العرب ما بنسبة قليلة. يبدو لي سيما تقاعفا ثلاثين، في الشعر الأخيرة. مل أنا

٣) نقاد السينمائي العربي؟

٤) أفندي في منتهم؟ ما هي أولهم، وطولهم؟

٥) اجاب عن لحة من ٧

فرنسيس كويولا، ٣ - ارثر بن، ٤
فيديريكو لينين، ٥ - اندريه
كوتوكوفسكي.

٦) جورج نصر.

٧ - كمال الشيخ، صلاح ابو سيف.

٨) خليفة

٩) سعيد ولد خليفة (٣٥ سنة)
جزائري، يكتب عن السينما من ١٩٩٠
("ريغولوسيون اقريكين"،
"لوكران" - الجزائر - "ريغولوسيون"
فرنسا).

١٠) التقدد (الاستعارة).

١١) تعريف كمال التصادم

السينمائية عمران اللذان، وأحد
 هيمي يقاس بالمساحات، وأخر
 سينمائي يقاس بالمساحات، وأخر
 تعالفي عن البوح بألوانها التي
 تمنعها تريد أو تنقص، كتبت عن
 السينما من قسم "الوطن العربي"
 (1) أجمل ما في الصحافة
 السينمائية أن القيمين على التحرير
 يستجوبون بك التعليل على الصور.
 (2) معظم النقاد لا يحيل ما يقرأ
 ويصعد ويصاعد محتجبا للنسب.
 (3) صنيعة زويبي وشقيقي
 وناسفتي والمخرج صاحب الفيلم
 وإعجابا بنا.
 (4) معظم الأفلام التي انطلق اليها
 بالفتح لا تعرض في بلاد قرائي.
 (5) لا مانع من التحول إلى "نجمة"

السينمائية
 ٥٠ ٪
 (٤) أريد الاتحاد عن التأثير.
 (٥) دوت، في يوم من الأيام.
 (٦) (أفكارا كليا - ٢، ميكليجدا
 انطونيوس - ٣، فيديونكو فليني، ٤ - أكيرا
 كوسواوا، ٥ - هيلي جراي.
 (٧) أبراهيم التناكي.
 - توفيق صالح.

* شاهين
 (١) جان سامين (٤٤)، وكبت عن
 السينما من سبع عشرة (٤٤) (التيوار)
 "الشبكة"، "سفر" إلى مراسلاتها
 صف خديجة.

(١) تعالقات صحافية تشمل بعض
 النقد، والاعطاء على الهمة.
 (٢) أنيق الملاح، إنهما تهنيتا

نشاطاتك: نقد
 طاقا، وأيا تتلقا
 في مهمة النقاد
 من المالة من يخترون
 المصطلحات التي كتبت لها
 السينما؟
 أنت تعتقد أن لك تأثيرا في
 الافلام التي يشاهدونها
 من أيها؟
 الرغبة في التحول إلى
 هائي؟
 أكبر مخربين على قيد
 الفضل محليا، وفي
 ربية.
 س. ن.

الرسالة. وعندما لا تكون كلمة صهيونية كره لكلمة "تالف". رسالة التالف في رأيي ان تتكلم شخصاً بالآخر وبالترابط والافتقار بالانتماءات الخاصة في سيطرة الدولة والتجديد المطلق. ثانياً، تطالب من التالف ان يأتي رابحاً مهماً لما يمكن ان يكونه رابحاً الأكثرية من كون التالف السليبيات السياسية قلت "الكثرة" التي انظر الى السليما كمن يحمل سائر التالفات ويوجهه الى الأكثرية من الناس، لا الى الخاصة. ويحاكي فهم التالف السابقين لنهمهم مهما بلغوا من العمر. فالتالف سيعطي أطفالاً صغاراً، ومتولي على ذلك نوعاً من سيطرة.

٢) % ٢٠ وهم على ازدياد كبر السن.

[illegible][illegible]

تختلف عدد مضاميه الأقرار، ولا اعتقادي تكون النسبة أكثر، إذ للاستطلاع ومعرفة درجة الفهم التي تحصل إليها المتبادون أو القاريين، المعروف أن نكتب عن أفهام يضاهيها للقارئ، إلا بعد فهم سنوات.

(٤) لا اعتقد.. هناك "الخبثية" المقلقة في قلبي القصص وقد التفت قبل النفاذ وهذه الحالة نادرة.

(٥) هناك رغبة كبيرة في ممارسة الافكار الاجتماعية والسبب دراسة السيميائية في بغداد وفرسانا السبيل وكما تعرف اغلب المحاضرات الناجحين اليوم بأوا نقاشاً.

(٦) - جان فلوبر - ٢ - الالهة - ١

- جيان فنر، ع - ٣ - ميديان، ١٩٨٠

كل مخرج لبناني.
السلم، رغم أنه نتاجه.
رقائق الله (٤٣)
شريف رزق الله (٢٠ سنة
الخبر، مجلة "جديد"
مصر).
الفن؛ تأليف تايه للثقافات
والقاء الاضواء على العمل
لجهد ثائرة انتباه القراء
مشاهدة هذا العمل
مجدود نسبيا فيما يتعلق
ولكنه وكنت فيها
زويون، حيث ظلت لتسج
التي هي على

٦ - ميكيتولو أنطونيو.
(٢) - حميد حماد، فيلم واحد
لصير فقط استنادا إلى الأفراح
اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد
- يوسف شاهين من الرواد.
ناجي
عبد الساتر ناجي (٢٢ سنة)
كويتي. يكتب عن السينما من أكثر
عشرة سنة (١٩٦٤) "أولاد"
الفنون"، العربية، "مولود روبرتو
الديريكية".
(١) نقد وتحقيقات سينمائية من
أبرز الظواهر السينمائية، من رصد ل
التجارب والتجديدات السينمائية
المحدقة أما اللغات، فإن راسد
للغاري، ورواق العالقة بين
الغاري.

هل سمعت أحدا يقول "تقديم
السينما وخلق جوهري لها؟" لا أعتمد
أنه من قبل الممثلة. لم يجس النقاد
الفرسيون لتعلقوا على تقديم
السينما وخلق جمهور الجاهل والحاد
لسينما لا أفرق أحدا هناك. مهمة
النقاد عندني هي أن يكون واسعة بين
القاري وبين الفيلم الذي على
الحاجة. الوساطة على التعريف
بالفيلم، وبمناخه، تبريد القاري
والمعلومات والراي مع وقت متقلبا
على أن يمكنك مفاتيح فهم الفيلم
ويقتنه.
ربما كانوا ٢٠ ٪ أو أكثر للبلاد
المعكسة على من محبة النقد
السينمائي في أوائل المهنات

١٩٦٩) برنجام، نادى اسيريه
٢) فى ١٤ فبراير ١٩٦٩ ارث ثمت
(١٩٨٠) وثالثا ثمت
٣) "من" استنارل فى اهم
٤) بيبى التى تقدمها القفاة
الاسبوع.

١٩٦٩) جون هاستون، - ٢
٢) يينى، - ٣ اكبرا كورساوا،
٣) برعمان، - ٥ ايليا كازان.
٤) سيد خزان.

١٩٦٩) قايوس
١) اكريم قايوس (٣٩ سنة)،
٢) السيلما نينى ١٩٦٩
٣) كثر، كثر، كثر... خاصة
٤) تترى ما ١٩٦٩. ما

[illegible]

11. 5

[illegible]

الذين حولك.

٢١٩٦٣٨

١٩٨٨

جول

٥ الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران): تطلب وسيلة لكي تريح اكثر. وبالخيال وبالنصائح الطبية من الاسماء تجد لها ما.

١٩٨٨

البرنامج الأول والثاني

١٠٠٠ الإخبار بالانكليزية والفرنسية على البرنامج الأول غرارة الفشاء (روم مشترك) على البرنامج الثاني ١٠٢٠ الإخبار، ٧٢٠ الرجز الاكثرون (مسلسل امريكي)، ١٠٢٠ الاخبار، ١٠٠٠ اكابر امريكي (مصرية مصرية) على البرنامج الثاني (مصريين متدين (مسلسل امريكي) على البرنامج الثاني ١٠٠٠٠ هلم امريكي.

البرنامج الثالث

١٢٠٠ الإخبار بالانكليزية، ٧٠٠٠ يافا (٢٢ عامي على يافا)، ٨٠٠٠ الاخبار بالانكليزية، ١٠٠٠٠ الاخبار بالعربية، ١٠٠٠٠ اوسبورن (كتب جديدة)، ١٠٠٠٠ موسيقى كسبيكية.

• هذه البرامج قابلة للتغيير.

● القوس (٢٣ ذ - ٢١ ك) : شريك أو أحد الاصناف يقدم اليك عرضاً مالياً. وقبل الاختيار النهائي، تفحص التفاصيل جيداً.

١ - "فني الكارثية" ٢ - (الكارثانية)
٢ - "الصلوة" (بولسي على اياها).
٣ - التقيية (ت: ٩١٣٣٢٢)
٤ - "محاد كود" - (السيرة وسنواتها
واقراء التباع)
٥ - الأساس (ت: ٩١٨٤٧٢)
٦ - "فني الكارثية" ٢ - (الكارثانية)

الكلمات المنقطعة

الشبكة الرقم ٨٨٢٣

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١										المقاي:
٢										١ - القبر - كاتم - ٢ - ٣ - اصموني. ٤ - اعزضي بولهما ٥ - حرف ٦ - حرك - ٧ - نعلل - ٨ - كسر - ٩ - نعلل -

[illegible]

٥ ناعم. ٦ - الحراك تنصّب
 للنعم.
 ٦ عمومياً:
 ٧ ١ - الخوق - اسم
 موصول. ٢ - الحزن. ٣ -
 امل. بفتح. ٤ - عد الى
 ٨ رهنك - كفر

٩

(معدومة) - ٥ - معدومة
 - ٦ - جدها في المهدى
 - ٧ - المظهر الفخري
 - ٨ - مورد - ٩ - تطلب - تكرم

حل شبكة امس

الحقبة:

١ - انمضى - نفل - الخوف - ٣ - ات - حسن - غي - ٤ - زلق - اطرق - ٥ - عنا -
آرت - ٦ - لغوى - ٧ - ٥ - ٧ - لجمت - ٨ - حل - ٩ - بر - فصرى - ٩ - طاش - فلة.

عمودية:

١ - مينا - عنى - ٢ - نفتقد - ٣ - ات - قل - زانا - ٤ - حق - فجر - (مكبسة) - ٥ - اس - خرم

(معكوسة). ٦ - النازلة. ٧ - خ - ع - طرا - ح ٨، ٨ - موفرة - حر ٩ - صفيق - المم.

قبل أيام من مؤتمر "أوبيك"
اليمني والصباح في الإمارات
لتنسيق السياسات النفطية

ويؤكد أن القعتية استبعد في مؤتمر "أوبك" في برينسي تون أيسون في أواخر صفر ١٠٥ مليون برميل يوميا التي تتجهدها في صفر فلا وهناك برزخمه (ميدل إيست أوكوبو سي ريفي) ما وصفته بخطوة عريضة لمصن انتاج ومحتاج في النفط الاتونسي الدكتور سبروتو على على طلب زملاؤه في "أوبك" اذ يمكن استخدامه اساسا لمفاوضات. وسبب هذه الخطوة العريضة تزيد مصطلح الاعضاء لكي يلبس الانتاج الاجمالي لـ "أوبك" الى ١٧.٢ برميل يوميا عوض الحد الأقصى الحالي وهو ١٦ مليون برميل يوميا. وسيجني نصيب دول الامارات ١٠.٢٥ مليون برميل يوميا بزيادة ١٥٠ ألف برميل فقط عن حصتها السابقة.

يظهر ان شكل الانتاج المقتدره
علاقه بالامارات، اضافة الى الزيادة
علاقه بمعدل العراق لكي تصل
حصة الى مليون ١٢٦ برميل يوميا،
عقبة رئيسية امامه في العراق
والزيادة المقتدره على معدل العراق لا
تصل الى نصف ما تطالب به بغداد.
والسبب في عدم ان التاج الفعلي
لـ"إيهبك" من نصف ما اعلنه "إكس" من
١٠٠٠ برميل في وقت سابق ان التاج احدث
والشخص على شخصين بالكمبيوتر مانع
تسليمه التاجية بربر النفط في دولة
الامارات. ان مصادر صناعة النفط في
العراق ان التاجية في يد
والخاصة في الخزان، وازادت ان الزيادة
المفترض من المصادرات هو الاتفاق على
تسليم انتاج جديدة للنول العراق تمكن
"إيهبك" من خفض الانتاج الاجمالي

وتوقعت مصادر صناعة النفط ان يحاول الوزيران اقناع الإمارات بتخفيف مطالبهما بحصة انتاج جديدة في جنيف.

الشيعة في العراق عارضت الجماعات الجهادية والبالد فعلا.

وتحصل إيران، المخشكة في حرب مع العراق منذ عام ١٩٨٠، على ٩٥ في المئة من عائلاتها بالبعثات الانشيدية من تصدير النفط من التوقع ان تنخفض هذه المعادلات الى النصف هذه السنة.

وقالت الصحيفة مبيرة الى ان شعار رجم ابليس في أثناء الحج، "لما كان الهدف في الامور اميركا في أثناء رجم ابليس هو لتسقط اميركا وتنتسحل اسرائيل يجب توسيع الشعارات لتشمل الاسرة السعودية".

في مؤتمرات ايرانيون ان على المسؤولين مسئولين الحج لاراء عن احتجاجهم، فيما طلبت سلطات المملكة من الحجاء الانعاز عن التظاهرات السياسية منذ وجدهم في العاصمة.

بما انص الملك فهد والبريس الجاهز اجرتني راول الفونسون محادثات رسمية في منجبة جدة.

وافادت "وكالة الانباء السعودية" لمرشمة ان وزراء من الجانبين حضورا محادثات.

ورجبت صفح سعودي بزيارة الفونسون ووصلها بانها "الصفحة" في التعاون بين البلدين.

لذا لزيارة الفونسون في العربي يقوم بها رئيس اجرتني لبلد عربي.

وعبرت صحيفة "المنية" عن أملها في ان تتمكن من الحج اميركا في اثناءه من القيام بدور رئيسي في التسليم والامن العالميين، بعد رات صحيفة "العمان" ان الزارة اقصة مراجعة التعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين.

(رصد)

١١١ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠

وأفادت مصادر رسمية أن شرطيين جرحا وأعتقل ١٠ أشخاصا ليل السبت - الأحد إثر مظاهرة نظمها في جبب - مليلة الأسباني مجموعة من المهتمين بالتحطّرف.

وكان ١٠ شخص من أبناء السويداء دعوة منظمة محلية تطلق على نفسها اسم "حركة الكفاح من أجل تحرير فلسطين" وتضم عددا من الأسبان المتطهرين، إلى التظاهر. وأطلق المتظاهرون لافتات معادية لممثل الحكومة الأسبانية السيد اندريس هورويرو الذي يجهونه بمصالة المسلمين والسكان ذوي الأصول المغربية. ويهدف الشرطة إلى انه من حصولها على أدن ما في حرت من تفرقه في وقت رهاجا بأفكارها وادركوا النوايا، طلب طاب بمحضر الشوارع مطلقا العنان لمنبمات سياراته.

دكا: زعيمة المعارضة دعت ارشاد
لتسليم السلطة إلى البرلمان

نكا - رويتر - دعت امس الشبهة حسنية وارد عزيمة تحالف المعارضة الرئاسي في برفلائش الرئيس حسين المصمدي ارفاد لتسلم السلطة الى البرلمان لحل صراع بين الحكومتين والعسكري والمصمدي.

وتأتي هذه الدعوة بعد حضر زعماء حزب ارباد الموالي للحكومة المصمدي ارفاد تأييد مشروح نائب مطي ارفاد صيانة في اجال انجاز مائة

ويجتمع حزب جاتيا بغالبية مطلقة من ٢٠٢ مقاعد في البرلمان الهندي، ٣٣٠ مقعداً. ١٤ مقعداً لتكوين له أغلبية الثلثين البرلمانية، لتضمين الدستور القانون الذي يحمي أرهاد.

ومن المتوقع أن يبعد أرهاد الدستور إلى أوفق العمل به في ١٩٨١ عندما يحد الدستور الهندي.

النصار
موسى
عيسى
ميشال

[illegible]